

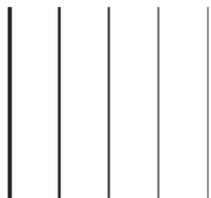
PRESENÇA DE
Maria

LECTIO DIVINA
SOBRE A MÃE DE DEUS

COLEÇÃO LECTIO

- *Deus nos lê pela sua Palavra – **Lectio divina** para Quaresma e Páscoa,*
Altirez dos Santos
- *Presença de Maria – **Lectio divina** sobre a Mãe de Deus,*
Altirez dos Santos

Altierrez dos Santos



Presença de Maria

LECTIO DIVINA SOBRE A MÃE DE DEUS



Todos os direitos reservados pela Paulus Editora. Nenhuma parte desta publicação poderá ser reproduzida, seja por meios mecânicos, eletrônicos, seja via cópia xerográfica, sem a autorização prévia da Editora.

Direção editorial: *Pe. Sílvio Ribas, ssp*
Coordenação editorial: *Pedro Luiz Amorim Pereira*
Coordenação de revisão: *Tiago José Risi Leme*
Produção editorial: *AGWM Produções Editoriais*
Capa: *Elisa Zuigeber*
Imagem da capa: *iStock*
Impressão e acabamento: PAULUS

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
Angélica Ilacqua CRB-8/7057

Santos, Altierrez
Presença de Maria: Lectio divina sobre a Mãe de Deus / Altierrez do
Santos. – São Paulo: Paulus, 2022.
(Coleção **Lectio**)

ISBN 978-65-5562-445-8

1. Meditações – Maria, Virgem, Santa 2. Bíblia – Leitura I. Título

22-0782

CDD 248.3

CDU 248.3

Índice para catálogo sistemático:

1. Virgem Maria – Meditações



Seja um leitor preferencial **PAULUS**.
Cadastre-se e receba informações
sobre nossos lançamentos e nossas promoções:
paulus.com.br/cadastro
Televentas: **(11) 3789-4000 / 0800 016 40 11**

1ª edição, 2022

© PAULUS – 2022

Rua Francisco Cruz, 229 • 04117-091 – São Paulo (Brasil)
Tel.: (11) 5087-3700
paulus.com.br • editorial@paulus.com.br

ISBN 978-65-5562-445-8

Sumário

APRESENTAÇÃO

Alegria e Paz!.....	7
---------------------	---

A PREFIGURAÇÃO 11

Eva: a queda	12
Sara: o riso.....	28
Rebeca: a bênção	44
Lia: a rejeição.....	60
Raquel: o poço.....	76
Miriam: o cesto de papiro	90
Débora: a planície, os carros e os cavaleiros.....	106
Rute: a fidelidade	124
Ana: a montanha	136
Judite: a cidade no céu	148
Ester: a intercessora.....	164
Ana: a profetisa.....	178

A FIGURAÇÃO 189

A anunciação	190
A visitação	206
As faixas	218
A apresentação	234
A perda e o reencontro	246
As talhas e o templo	256
Tua mãe e os teus irmãos	270
Os dois jardins	284
A sala de cima	298
As correntes e o lago de lama	310
A arca nos céus	322
A Mulher e o Dragão	330

Apresentação

Se este livro chegou às suas mãos, saiba que é motivo de grande alegria. Nossa sociedade e nossa cultura precisam redescobrir Maria, de duas formas diferentes. A primeira delas é pela escolha de colocar Jesus em primeiro lugar sempre, como Nossa Senhora fez durante toda a sua vida. A segunda forma é entendendo que ela, Maria, é um sinal que aponta para Cristo, jamais para si mesma. Os dois primeiros Dogmas Marianos, aliás, inspirados no primeiro milênio – a “Maternidade Divina” e a “Virgindade Perpétua de Maria” –, embora se refiram a ela, têm como objetivo destacar a pessoa do próprio Cristo. Infelizmente, muitas pessoas influenciadas por discussões estéreis que não conhecem a profundidade da religião cristã, acabam não entendendo que Maria foi essencial para que Deus nos visitasse na Pessoa Divina de Jesus Cristo. Este livro pode ajudar a elas também.

E, justamente, o objetivo dessas meditações é auxiliar no crescimento e amadurecimento de nossa espiritualidade cristocêntrica. Ler a Bíblia com atenção pode mostrar o que os primeiros discípulos de Jesus já tinham percebido: o Antigo e o Novo Testamentos olham um para o outro e no meio deles está Cristo. Primeiro, prefigurado, depois, confirmado.

Por isso as meditações reunidas aqui estão organizadas também em duas partes: a Prefiguração e a Figuração. Nas vidas, nos sonhos, nos sofrimentos e nas esperanças daquelas mulheres que vieram antes de Maria é bonito ver o abraço amoroso de Deus sobre todas elas. Quando Maria pisa nosso chão, há algo a mais... Ela não apenas recebe o abraço amoroso de Deus, como foi ela quem trouxe esse abraço para o mundo. O filho que ela traz em seus braços é o Eterno Deus que veio nos visitar da forma mais sagrada que conhecemos, que é pelo dom da vida.

As meditações aqui colocadas podem ser utilizadas na preparação de retiros, na construção de homilias sólidas, na criação de catequeses. Este é um escrito para contribuir com sua vida espiritual, para que, rezando a vida com Maria e com as santas mulheres que a precederam, você também leia nos sinais da sua jornada as assinaturas amorosas de Deus.

“Dizer Maria é dizer Cristo”, já nos ensinavam os padres apostólicos. Desde os primeiros dias da missão da Igreja na Terra, antes ainda de Jesus subir aos Céus, Maria, sua Mãe, foi acolhida por João e por todos nós em nossas casas e em nossos corações, como relata o Evangelho Segundo São João em 19,25-27¹. Que seja sempre assim. Um coração que acolhe Maria gera uma vida que revela Cristo. Amém.

1. As leituras bíblicas estão citadas sempre com base na Bíblia de Jerusalém.

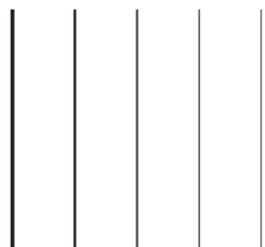
A *lectio divina* é um antigo e precioso tesouro da Igreja. Desde os primeiros séculos, nossos santos e santas nos ensinaram a iluminar a vida com a Palavra por meio da *lectio divina*. Ela possui quatro DEGRAUS em direção a DEUS

- O primeiro degrau é a LEITURA (I)
- O segundo é a MEDITAÇÃO (II)
- O terceiro é a ORAÇÃO (III)
- E o quarto é a CONTEMPLAÇÃO (IV)

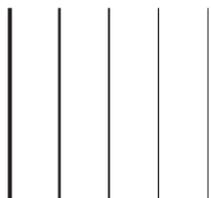
Para que você possa vivenciar os benefícios espirituais que a *lectio divina* traz, o primeiro passo é silenciar o coração, os pensamentos e as preocupações. Também é importante colocar-se em uma postura confortável. Os momentos de maior silêncio do dia, como a madrugada ou o fim da noite, podem lhe ajudar, mas quaisquer outras horas são oportunas.

Para você que reza a vida com a *lectio divina*, não tenha receio em colocar-se com toda a sinceridade diante dessa oração e de olhar para suas escolhas, intenções, medos, esperanças sem receio. A aceitação e sinceridade são os primeiros passos para o crescimento humano em direção a Deus.

Algo que auxiliará você nesta jornada é possuir um diário espiritual para escrever as iluminações que a *lectio divina* acendeu. Isso faz uma grande diferença.



A Prefiguração



Eva: a queda

1. QUANDO CAÍMOS

Algum dia você já teve a experiência de cair? Há muitas formas de se cair e as quedas não são somente em direção ao chão, mas também caímos diante de nós mesmos, diante dos outros e diante de Deus quando aproximamos nosso coração de sentimentos primitivos. A queda, em sentido espiritual, pode acontecer de muitos modos, mas ela sempre acontecerá pelo descuido de onde se pisa. E deixará marcas.

2. PREPARE-SE

- ▶ *Procure um ambiente de repouso.*
- ▶ *Desligue-se das preocupações exteriores.*
- ▶ *Coloque-se em uma posição confortável.*
- ▶ *Coloque sob a proteção de Deus sua vida, sua história, seu coração e todos os que ama...*

3. EM NOME DO PAI E DO FILHO
E DO ESPÍRITO SANTO

4. PEÇA AS LUZES DO ESPÍRITO SANTO

5. OREMOS

Ave Maria, cheia de graça, o Senhor é convosco, bendita sois vós entre as mulheres, e bendito é o fruto do vosso ventre, Jesus. Santa Maria, Mãe de Deus, rogai por nós, pecadores, agora e na hora da nossa morte. Amém.

I. LEITURA

Gn 3,1-8

II. MEDITAÇÃO

- ▶ **Prólogo.** Ao longo dos séculos, Maria ocupou um lugar especial na devoção dos cristãos. Os que seguiam os ensinamentos de Cristo olhavam para sua mãe e se admiravam. Os primeiros cristãos conheciam muito bem o Antigo Testamento e ficavam espantados com as correspondências entre o que estava escrito e o que havia acontecido na vida de Jesus. É por isso que se diz que o Antigo Testamento prefigura o Novo e que o Novo Testamento confirma e cumpre o Antigo. Os Santos Padres, sabendo que Jesus era o novo Adão, logo perceberam que Maria aparecia na história da Salvação como a nova Eva. Por isso, Maria logo passou a ser seguida e amada, pois como seria possível amar Jesus e não amar a mãe dele? No entanto, a Igreja sempre ensinou que é por Jesus que temos Maria. Apesar de os Santos Evangelhos terem registrado poucas palavras de Maria, essas palavras sempre são profundas de significado. Mas Maria fala principalmente por meio de atitudes.
- ▶ **Maria é a nova Eva.** As narrativas entre Eva e Maria possuem muitos pontos em comum.
 - Duas virgens.
 - Duas nascidas sem pecados.
 - Duas posturas de obediência.
 - Duas formas de acreditar.
 - Duas consequências.
 - O prazer da desobediência levou à morte diante de uma árvore.
 - A dor da obediência levou à ressurreição diante de uma “árvore”.

O fato é que para entender a imagem de Maria na história da Salvação, temos de entender primeiro a história de Eva e o que ela nos ensina. Por muito tempo deu-se muito destaque à culpa de Eva porque na narrativa da criação ela cedeu aos encantos da serpente e se esqueceu da obediência a Deus. Eva não estava sozinha nessa narrativa, no entanto. Havia a figura da serpente, a de Adão e a da árvore. Cada uma dessas figuras possui um significado para entendermos a história e sabermos situar a presença de Maria na vida da Igreja, na vida da humanidade, na nossa vida.

- **A serpente.** Imagine-se andando pelo deserto e, sem que se espere, uma serpente surge do nada, ameaçadora, com os olhos brilhando, pronta para atacar. Em algum momento, sem que você percebesse, ela apareceu na sua frente. Ela não estava no seu campo de visão. A serpente é um dos símbolos mais misteriosos da narrativa. Assim como ela apareceu nessa imaginação que estamos fazendo, ela aparece no jardim também. Por que uma criatura de Deus estaria no jardim incentivando o primeiro casal a fazer algo errado? No imaginário de algumas culturas, a serpente é vista como uma dádiva divina, em algumas delas, como as orientais e as culturas ameríndias, ela ganha asas e plumas, voa e conhece os segredos da cura. Conseguimos compreender a relação das pessoas com os símbolos que os cercam. No imaginário de outras civilizações, porém a serpente simboliza outra coisa. Para a cultura judaica, a serpente tem um significado nesse sentido diferente. O povo judeu, que habitava territórios semidesérticos, como esse que você imaginou, teve uma experiência diferente com a figura da serpente e essa experiência, em muitos casos, podia significar a morte. As serpentes do deserto estão sempre ocultas da